41 (536) 12—18 октября 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

САМАЯ ЮНАЯ КОРОЛЕВА

Фото Б. СВЕТЛАНОВА

Такого еще не было. Случалось, что юные шахматнсты проявляли удивительные способности в раннем возрасте. Но проходнло немало лет, прежде чем они поднималнсь до уровня «мировых стандартов». Еслн вообще поднимались...

В наш век акселерации девочкам с косчичкамн и бантикамн подвластны многне спортнвные вершины. В плавании, гимнастике, фигурном катании взрослые рекорды детей стали нормой. Но в шахматах, в этой борьбе интеллектов, требуются совсем иные качества.

Майя Чибурданидзе — явление уникальное. За всю нсторию шахматных состязаний не было случая, чтобы девочка в 13 лет стаиовилась международным мастером, а в 16 — чемпионкой СССР и международным гроссмейстером. И уж, конечно, никто не завоевывал шахматную корону в 17-летнем возрасте. Ни девушки, ни юношн.

«За 40 лет преподавательской работы, — говорит заслуженный тренер СССР М. Шишов, — через мои руки прошли тысячн юных шахматистов. Но такой одаренной девочки, как Майя, я на своем веку не встречал. Бывают дети с абсолютным слухом или особым видением окружающего мира. Их музыкальный или художественный дар может раскрыться чрезвычайно рано. Но шахматы — игра абстрактная. Способность же к абстрагированию появляется, как правило, в более позднем возрасте. У Майи Чибурданидзе, если можно так

(Окончание на 8—9-й стр.)

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Выражаясь языком спортивных обозревателей, участники марафонской гонки в Багио вышли на финишную прямую. До победы Карпова отделяет всего одно очко — каждая партия может стать последней. Однако две встречи, состоявшиеся в минувшую неделю, не приблизили окончание поединка. Выигрыш 29-й партии позволил Корчному до минимума сократить разрыв. Чемпион по-прежнему ведет соревнование: +5, —4, (=21), но спортивная ситуация сильно обострилась.

Комментирует наш специальный корреспондент экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ—А. КАРПОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. e4.

Еще одна разновидность английского начала. Кажется, в послевоенных матчах системы розыгрыша первенства мира это продолжение еще не испытывалось.

3. . .c5.

К более простой игре с некоторым преимуществом белых приводит 3. . .d5.

4. e5 Kg8 5. d4.

В последние годы известную популярность приобрел гамбитный вариант: 5. Kf3 Kc6 6. d4 cd 7. К : d4 К : e5 8. Kdb5. В настоящей партии белые жертвовать пешку не настроены.

5. . .cd 6. Ф : d4 Kc6 7. Фe4 d6 8. Kf3 de 9. К : e5 Kf6.

Любопытно, что на обдумывание этого и предыдущего ходов чемпион мира затратил более часа. Черные стремятся к активной игре, и их не смущает слабость пешки c.

10. К : c6 Фb6 11. Фf3 bc 12. Ce2.

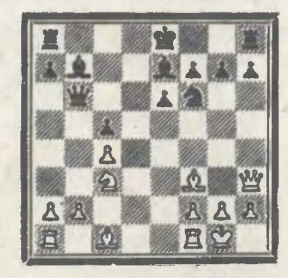
Может быть, несколько агрессивнее было 12. Cd3.

12. . .Cb7 13. 0—0 c5.

В этом продвижении — смысл избранного черными варианта. Их белопольный слон активен, и соперник вынужден на некоторое время увести ферзя на край доски. В случае 14. Фg3, естественно, последовало бы 14. . .Cd6.

14. Фh3 Ce7 15. Cf3.

Очевидно, что слона необходимо нейтрализовать.



15. . .0—0 16. b3 Лfd8.

Заманчивой выглядела идея борьбы за пункт d4, но пока она не может быть реализована. В ответ на 16. . .Kd7 приходилось считаться с 17. Cf4 Cf6 18. Ka4! Фa6 19. Лad1 Cd4 20. К : c5 С : c5 21. Л : d7 С : f3 22. Ф : f3 Ф : a2 23. Ce5, после чего у белых заметное преимущество.

17. Ce3 Cc6.

И сейчас после 17. . .Kd7 неприятно для черных 18. Ka4! Фc7 19. Лad1.

18. Ka4 Фc7 19. С : c6 Ф : c6 20. Лad1 Лac8.

Пешка c5 требует к себе неустанного внимания, поэтому некоторое предпочтение следует отдать положению белых.

21. Фg3 Cd6.

Пожалуй, активнее 21. . .Ke4, после чего в случае 22. Фg4 f5! 23. Фe2 Cf6 черные перехватывали инициативу (24. f3 Kc3). Сильнее для белых 22. Фf3! f5 23. Л : d8+ Л : d8 24. Лd1, но и тут черные имели все основания рассчитывать на встречную игру.

22. Фh4 Ce7 23. f3.

Белые без всякого риска могут продолжать игру. Сейчас в борьбу включается белый ферзь.

23. . .Kpf8 24. Фf2 Л : d1.

Приходится уступить линию d, поскольку не годится 24. . .Фc7 ввиду 25. Л : d8+.

25. Л : d1 Фc7 26. Фg3.

Чем меньше фигур остается на доске, тем ощутимей может стать слабость на c5. Черным, пожалуй, стоило уклониться от размена ферзей — 26. . .Фc6. Возможно, Карпов несколько переоценил силу своего 27-го хода.

26. . .Ф : g3 27. hg h5.

Черные предупреждают стесняющее их позицию продвижение пешки g. Но и сейчас от них требуется большая аккуратность в защите.

28. Kpf2 Kpe8 29. Kpe2 g6 30. Kc3.

Корчной стремится вызвать новые ослабления в позиции черных. Угрозу 31. Kb5 можно было парировать, продолжая 30. . .Лc6 с тем, чтобы лишь на 31. Kb5 ответить 31. . .a6. Впрочем, в окончаниях подобного типа темпы особой роли не играют.

30. . .a6 31. Ka4 Лc6.

Приходится занимать ладьей это не самое удачное поле. При 31. . . Kd7 белые могли перейти в принятое слоновое окончание: 32. Л : d7 и 33. Kb6+.

32. Лh1 Cd6 33. Cf2 Kd7.

Карпов провоцирует соперника на движение пешки g. Осмотрительнее было продолжать 33. . .Kpd8, хотя сейчас сдвоенные белые пешки могут стать объектом атаки (особенно это относится к пешке g4). Тем не менее активность белых фигур перевешивает этот фактор.

34. g4 hg 35. Лh8+.

Важный промежуточный ход.

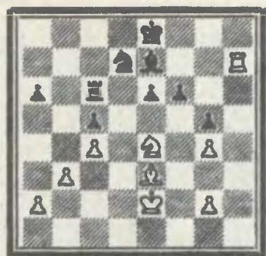
35. . .Kpe7 36. fg.

Корчной, испытывая недостаток во времени, уже потянулся к своему слону f2, но в последний момент заметил, что после 36. Ch4+ f6 37. fg g5! и 38. . .Ke5 черные просто выигрывают пешку.

36. . .g5 37. Ce3 f6 38. Kc3.

Конь стремится на e4. Сейчас игра могла свестись к чуть лучшему для белых, но скорее всего ничейному окончанию. Вариант 38. . . Ke5 39. Ke4 К : g4 40. Лh7+ Kpf8 41. К : d6 К : e3 42. Лf7+ Kpg8 43. Kp : e3 Л : d6 44. Лc7 (слабее 44. Л : f6 Kpg7 45. Лf1 Лd4, и позиция черных ничуть не хуже) не понравился Карпову, и он избрал более сдержанное продолжение.

38. . .Крf7 39. Лh7+ Креb 40. Ke4 Ce7.



Здесь партия была отложена. На первый взгляд кажется, что дела черных отнюдь не плохи, так после 41. Лh8+ они продолжают 41. . .Кf8 и постепенно вытесняют ладью. Однако в анализе было установлено, что в случае 41. Cd2! перевес белых весьма существен. Так, не проходит (в ответ на 41. Cd2) попытка 41. . .Ке5 42. Кf2 f5 ввиду 43. Сс3! К : g4 44. К : g4 fg 45. Се5, и окончание, по всей вероятности, выигрышное для белых. Также и в случае 41. . .Ке5 42. Кf2 Кf7 43. Сс3 попытка освободиться от ладьи не удавалась: 43. . .Крf8 44. Ке4 Крg8 45. Лh5!, и белые добивались большого перевеса ввиду того, что 45. . .Крg7 невозможно из-за взятия на g5. Черным пришлось бы занять линию обороны, продолжая 43. . .Кd6 (вместо 43. . .Крf8), но удерживать такую позицию — занятие не очень приятное. Анализ отложенного положения отнял у чемпиона мира много времени и сил. Однако, как выяснилось, записанный претендентом ход оказался далеко не сильнейшим.

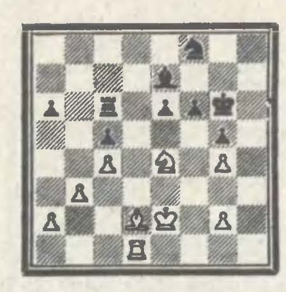
41. Лh6.

Белые хотят повторить позицию после 41. . .Крf7 42. Лh7+ Кре8, а затем проводить план, намеченный дома. Карпов, однако, вносит в этот замысел существенные коррективы.

41. . .Крf7 42. Лh7+ Крf8!

Кажется, этот ход оказался неожиданным для Корчного. Теперь перевод слона на с3 намного теряет в силе, так как после 43. Cd2 Ке5 44. Кf2 Кg7 черные успевают сыграть 45. . .Крg8.

43. Лh8+ Крf7 44. Cd2 Кf8 45. Лh1 Крg6 46. Лd1.



46. . .f5

Добившись прочного положения (такой позиции за все время анализа получить не удавалось), Карпов решает играть активно.

47. Кf2 Cd6.

Правильный в принципе план черные осуществляют тактически нечетко. Значительно сильнее было 47. . .Кh7 и лишь после 48. Кd3 — 48. . .Сb6. Ставя слона на одну линию с неприятельской ладьей, черные вновь оказываются в трудном положении.

48. Cc3 Kd7.

И после 48. . .Кh7 белые могли с выгодой вскрыть игру аналогично продолжению, случившемуся в партии.

49. gf+ ef 50. g4!

К сожалению, нельзя брать на g4 ввиду 51. Ке4. Плохой эндшпиль у черных и после 50. . .Се5 51. Л : d7 С : с3 52. gf+ Кр : f5 53. Лd5+ Крf4 54. Кh3+. Приходится уводить коня.

50. . .Кb6 51. Крf3 Се7 52. Са5 Лf6 53. Крg2 fg.

Очень неприятная, хотя, возможно, и защитимая позиция получалась в случае 53. . .Кс8.

54. К : g4 Ле6 55. Крf3 Сf6 56. К : f6.

Выглядит очень заманчивым. В окончании слон белых значительно активнее неприятельского коня, но, может быть, еще более опасен для черных был бы эндшпиль после 56. С : b6 — ведь и конь белых явно сильнее черного слона.

56. . .Л : f6+ 57. Крg4.

На 57. Крg2 чемпион мира продолжал бы, как и в партии, 57. . . Кс8, стремясь как можно быстрее ввести коня в игру.

57. . .Кс8.

Очень большие практические шансы на ничью (возможно, возникающий эндшпиль вообще не выигрывается) можно было получить, жертвуя фигуру: 57. . .К : с4 58. bc Лf4+ 59. Крg3 Л : с4. Защитить пешку а непросто, особенно если учесть, что меняться ладьями белые не могут. Но чемпион мира считает, что время крайних мер еще не наступило, и скорее всего он прав.

58. Cd8 Лf4+ 59. Крg3 Лf5.

Пешки g5 и с5 сейчас находятся под защитой ладьи, а конь с поля с8 охраняет пешку а. Если черным удастся ввести коня в игру — с трудностями будет покончено. После длительного размышления Корчной вводит в бой последние резервы.

60. a4 Крf7.

Заключительную часть партии черные проводят неуверенно. Неудачному маневру короля, бесспорно, стоило предпочесть 60. . .Ле5 либо 60. . .Лf7. В последнем случае эндшпиль, возникающий при 61. Лd5 Лf5 62. Лd7 Лf7 63. Л : f7 Кр : f7 64. С : g5 Кре6, ничейный. Черные держат короля на поле е6, а коня переводят на d7, охраняя пути вторжения неприятельского короля. Избежать этого эндшпиля белым трудно.

61. Лd3 Ле5.

Возможно, черные рассчитывали на 61. . .Ке7, но слишком поздно обнаружили очень неприятное для себя 62. Крg4. Сейчас, пожалуй, стоило признать ошибку и немедленно вернуться королем.

62. Крg4 Крg6 63. a5 Ле4+.

Взаимодействие черных фигур нарушено. Попытка воздвигнуть барьер по четвертой горизонтали не удается.

64. Крf3 Лf4+.

Упорнее было 64. . .Лh4, выигрывая по сравнению с вариантами, случившимися в партии, важный темп. Впрочем, после того, как белая ладья проникает в неприятельский лагерь, эндшпиль для черных вряд ли защитим.

65. Кре3 Лh4 66. Лd5 Лh3+ 67. Крd2.

Этой возможности после 64. . . Лh4 у белых не было. Слабее 67. Кре4 — конь попадает на d6 с шахом.

67. . .Л : b3 68. Л : с5 Лb8 69. Лс6+ Крf5 70. Л : а6.

Судьба партии решена. Белые слон и ладья легко справляются с пешкой g, а проходные на ферзевом фланге неудержимы. Еще последовало:

70. . .g4 71. Лf6+ Кре4 72. Сс7 Лb2+ 73. Крс3 Лb7 74. Сh2 Лh7 75. Сb8 Лb7 76. Сg3 Лb1 77. Лf4+ Кре3 78. Лf8 Ке7 79. а6. Черные сдались.

Багио. **(По телефону).**

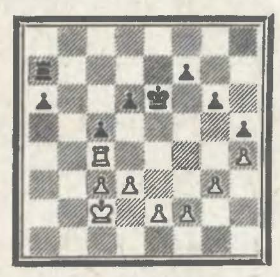
● **Когда верстался номер**

ТРИДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кс3 d5 3. cd К : d5 4. g3 g6 5. Cg2 К : с3 6. bc Cg7 7. Кf3 0—0 8. 0—0 c5 9. Лb1 Кс6 10. Фа4 Ка5 11. d3 b6 12. Фh4 Сb7 13. Сh6 С : h6 14. Ф : h6 С : f3 15. С : f3 Лс8 16. Cg2 Фd7 17. Лbe1 b5 18. Лb1 Лb8 19. Фе3 Фd6 20. Лfd1 а6 21. Лd2 Лfc8 22. Лdb2 Кс6 23. Фd2 Ке5 24. Фf4 Кd7 25. Ф : d6 ed 26. Сh3 Лd8 27. а4 ba 28. С : d7 Л : b2 29. Л : b2 Л : d7 30. Ла2 Крf8 31. Л : а4 Ла7 32. Крf1 Кре7 33. Кре1 Крd7 34. Крd2 h5 35. Крс2 Ла8 36. Лf4 Кре6 37. h4 Лb8 38. Ле4+ Крd7 39. Ла4 Ла8 40. Лf4 Кре6 41. Лс4 Ла7. Партия отложена.



Своеобразно разыгранный дебют принес белым некоторый позиционный перевес.

Возможен был план атаки по линии h (например, 16. h4 Кс6 17. h5 Ке5 18. Cg2), но чемпион мира избрал выжидательную тактику. Лишь когда позиция определилась, он начал активные действия на ферзевом фланге (27. а4), и партия перешла в сложный ладейный эндшпиль.

На следующий день, не приступая к доигрыванию, соперники согласились на ничью.

ЧЕМПИОНАТ МОЛОДЫХ

Только что закончившийся матч в Пицунде и предстоящая всемирная Олимпиада в Буэнос-Айресе внесли изменения в состав участниц 38-го чемпионата СССР. Не играют М. Чибурданидзе, Н. Гаприндашвили, Н. Александрия и некоторые другие известные шахматистки. Это позволило группе молодых спортсменок попробовать свои силы в столь представительном соревновании. Средний возраст участниц — меньше 25 лет. Самая юная — 15-летняя школьница из Воронежа Ирина Еруслаиова.

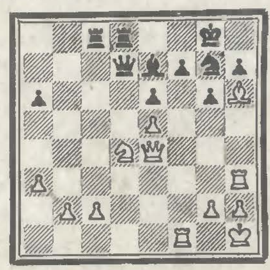
В турнире участвуют три гроссмейстера, два международных мастера, семь мастеров и шесть кандидатов. Средний рейтинг — 2183. Норма мастера — $9^1/_2$ очков из 17.

На торжественном открытии участниц тепло приветствовал председатель Оргкомитета, заместитель председателя исполкома Николаевского областного совета народных депутатов И. Т. Грицай. Под звуки Государственного гимна СССР гроссмейстеры И. Левитина и Е. Фаталибекова подняли флаг соревнования. Затем была проведена жеребьевка. Девочки с букетами цветов поднялись на сцену. Вместе с цветами участницы получали стартовый номер.

После пяти туров лидирует **Е. Фаталибекова** — 4 очка при одной неоконченной партии. У **Л. Семеновой** — 3 очка и две партии не завершены. У **И. Левитиной** и **Т. Вороновой** — по 3 очка из четырех.

Успешно начала турнир киевлянка Лидия Семенова.

Л. СЕМЕНОВА — Т. МИНОГИНА



27. С:g7! Ф:d4. Нельзя 27... Кр:g7 из-за 28. Фf4, и угрозы белых неотразимы.

28. Фf3 f5 29. ef Cd6 30. c3 Фe5 31. Ch6 Kpf7 32. Лh4 Лc4 33. Фf2 Лe4 34. Ce3! Л:e3 35. Л:h7+ Kpg8 36. Фh4 Ф:h2+. Черные вынуждены вернуть лишнюю фигуру, после чего решает материальный перевес белых.

37. Ф:h2 С:h2 38. Л:h2 Лe5 39. g4 Лg5 40. f7+ Kpg7 41. Лg2, и белые выиграли.

В напряженной борьбе проходила следующая, очень важная в спортивном отношении встреча.

И. ЛЕВИТИНА — Л. СЕМЕНОВА

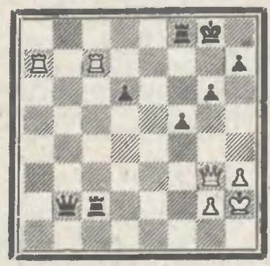
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. Cc4 Cg7 4. 0—0 e6 5. d4 cd 6. К:d4 a6 7. Kc3 Ke7 8. Ce3 0—0 9. a4 Фc7 10. Ce2 Kbc6 11. Фd2 f5 12. К:c6 Ф:c6 13. Ch6 (белые ведут атаку слишком азартно) **13...С:h6 14. Ф:h6 fe 15. Фh4 Kd5!** Конь занимает отличную позицию в центре. Поскольку размен коней белым невыгоден, они вынуждены оставить свой ферзевый фланг на произвол судьбы.

16. К:e4 Ф:c2 17. Cf3 Ф:b2 18. Kg5 Kf6 19. Лab1 Фe5 20. С:b7 С:b7 21. Л:b7 Фd5 22. Лb4 Лab8 23. Лd4 Фc6 24. Фh6 d5 25. h4 Фd7 26. h5 К:h5 27. Лh4 e5 28. Лe1 e4 29. g4 Kf6 30. f3 ef 31. К:f3 К:g4 32. Фg5 Л:f3 33. Л:g4 Фf5 34. Ф:f5 Л:f5, и черные выиграли.

Уверенно играет Е. Фаталибекова. В партии с чемпионкой Украины Л. Лысенко ей долгое время пришлось вести упорную защиту. Но стоило сопернице допустить небольшой промах, как фигуры москвички перешли в стремительную контратаку.

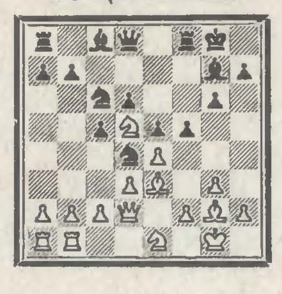
Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Л. ЛЫСЕНКО



54. Фb3+! Ф:b3 55. Лg7+, и черные сдались.

Вот еще два стартовых эпизода.

Н. ТИТОРЕНКО — М. ЦЕРЕТЕЛИ



Белые ладьи завязли на ферзевом фланге, и черные, жертвуя пешки, начинают стремительную атаку на вражеского короля.

12...f4! 13. gf ef 14. К:f4 Ce5 15. Kd5 Фh4 16. f4 Cg4 17. Cf1 g5 18. Cf2 Фh5 19. fe К:e5 20. С:d4 cd 21. Cg2 Лf7 22. c3 Лaf8 23. cd Ce2 24. Ke3 Kg4! 25. h3 К:e3 26. Ф:e3 Лf4 27. Kc2 Лf2 28. Лe1 Л:g2+ 29. Кр:g2 Лf3 30. Лh1 Л:e3, и черные выиграли.

О. ПЕДЬКО — Л. ПОЛНАРЕВА

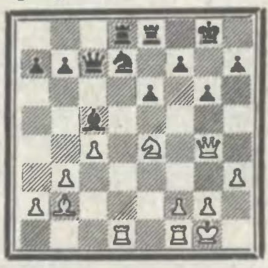
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. Cd3. Чаще встречается 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3, как было, например, в четырнадцатой партии недавнего матча в Пицунде.

7...С:d3 8. Ф:d3 Kgf6 9. 0—0 e6 10. b3 Ce7 11. Cb2 0—0 12. c4 Фc7 13. Фe2 Лe8 14. Лad1 Лad8 15. h3 Cd6? Лучше 15...c5, определяя позицию в центре.

16. Ke5 c5 17. К:d7 К:d7 18. Ke4 Cf8 19. dc С:c5. Плохо также 19...К:c5 из-за 20. Kf6+! gf 21. Фg4+, с выигрышем.

20. Фg4 g6.



21. Л:d7! Л:d7 22. Kf6+ Kpf8 23. К:h7+ Kpg8 24. Фh4. Черные сдались.

В. БУХТИН,
мастер.

ПЕРВАЯ ЛИГА

Столица солнечной Туркмении стала местом проведения очередного, уже шестого по счету турнира первой лиги чемпионата страны.

Вот кто будет оспаривать шесть путевок в высшую лигу 46-го чемпионата СССР (в порядке жребия).

1. БЕЛЯВСКИЙ Александр (Львов, «Авангард»), 1953 г. рожд., международный гроссмейстер, чемпион мира среди юношей 1973 г., участник трех чемпионатов страны, в первой лиге играет 4-й раз. Чемпион СССР 1974 г. Коэффициент — 2597.

2. КУПРЕЙЧИК Виктор (Минск, «Динамо»), 1949 г., международный мастер, участник трех чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2494.

3. САВОН Владимир (Харьков, «Авангард»), 1940 г., международный гроссмейстер, участник десяти чемпионатов страны, чемпион СССР 1971 г., в первой лиге играет 4-й раз. Коэффициент — 2558.

4. МИХАЛЬЧИШИН Адриан (Львов, «Авангард»), 1954 г., международный мастер (в 1978 г. выполнил норму международного гроссмейстера), в первой лиге играет впервые. Коэффициент — 2479.

5. ВАГАНЯН Рафаэл (Ереван, «Спартак»), 1951 г., международный гроссмейстер, участник шести чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2583.

6. РАЗУВАЕВ Юрий (Москва, «Буревестник»), 1945 г., международный гроссмейстер, участник одного чемпионата страны, в первой лиге играет 4-й раз. Коэффициент — 2509.

7. ТУКМАКОВ Владимир (Одесса, Вооруженные Силы), 1946 г., международный гроссмейстер, участник семи чемпионатов страны, в первой лиге играет 4-й раз. Коэффициент — 2573.

8. ИВАНОВ Игорь (Фергана, «Пахтакор»), 1947 г., мастер, в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2462.

9. ЮСУПОВ Артур (Москва, «Буревестник»), 1960 г., международный мастер, чемпион мира среди юношей 1977 г., в первой лиге играет впервые. Коэффициент — 2381.

10. МАКАРЫЧЕВ Сергей (Москва, «Буревестник»), 1953 г., международный гроссмейстер, в первой лиге играет 2-й раз. Коэффициент — 2476.

11. КАПЕНГУТ Альберт (Минск, «Спартак»), 1944 г., мастер, участник двух чемпионатов страны, в первой лиге играет впервые. Коэффициент — 2476.

12. КОЧИЕВ Александр (Ленинград, «Буревестник»), 1956 г., международный гроссмейстер, чемпион Европы среди юношей 1975 г., участник чемпионата страны 1977 г., в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2521.

13. ЦЕШКОВСКИЙ Виталий (Омск, «Труд»), 1944 г., международный гроссмейстер, участник четырех чемпионатов страны, в первой лиге играет 6-й раз. Коэффициент — 2549.

14. ГУТМАН Лев (Рига, «Даугава»), 1945 г., мастер, в первой лиге играет второй раз. Коэффициент — 2409.

15. АЛЬБУРТ Лев (Одесса, «Буревестник»), 1945 г., международный гроссмейстер, участник пяти чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2532.

16. ТИМОЩЕНКО Геннадий (Новосибирск, Вооруженные Силы), 1949 г., международный мастер, в первой лиге играет 3-й раз. Коэффициент — 2521.

17. КАКАГЕЛЬДЫЕВ Аманмурат (Ашхабад, «Колхозчи»), 1949 г., мастер, в первой лиге играет впервые. Коэффициент — 2374.

18. СВЕШНИКОВ Евгений (Челябинск), 1950 г., международный гроссмейстер, участник четырех чемпионатов страны. В первой лиге играет 2-й раз. Коэффициент — 2544.

Турнир относится к XI категории ФИДЕ, средний коэффициент — 2502.

Среди участников четверо дебютантов. Это А. Капенгут и А. Михальчишин, пробившиеся сквозь горнило всесоюзного отбора, экс-чемпион мира среди юношей А. Юсупов и хозяин поля, в прошлом чемпион страны среди сельских шахматистов, А. Какагельдыев. «Старожилом» первой лиги является В. Цешковский, выступавший во всех шести турнирах.

Средний возраст участников — 29 лет. По сравнению с прошлым годом турнир «помолодел» на два года.

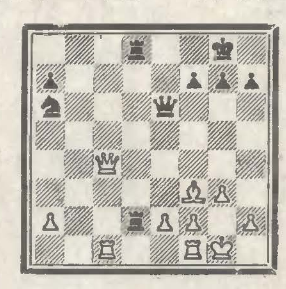
Гостеприимно встретил Ашхабад участников первой лиги 46-го чемпионата СССР. Такое крупное шахматное соревнование в республике проводится впервые. Участники, тренеры и судьи размещены в лучшей гостинице «Ашхабад», причем почти все живут на седьмом этаже, который на четыре недели здесь переименовали в шахматный.

Проходит турнир на сцене актового зала ашхабадского Дворца пионеров имени Павлика Морозова, расположенного в ста метрах от гостиницы. Специально к соревнованию изготовлены шахматные столики, сделаны демонстрационные доски.

18 чайников с пиалами ждали участников на открытии. Каждый вместе с сувенирным комплектом получил свой турнирный номер. Под аплодисменты присутствующих вызванный первым А. Белявский «угадал» для себя первый номер. Вслед за ним в стартовом протоколе разместились остальные семнадцать участников.

В первом туре «счет открыл» В. Тукмаков, который и стал обладателем приза «За первую победу в турнире».

В. ТУКМАКОВ — А. КОЧИЕВ



Шансы на ничью черные сохраняли, продолжая 24...Ф:c4 25. Л:c4 Л:a2. Последовало, однако, **24...Л:a2**, и после **25. Cd5** черные сдались.

В своей комбинационной стихии оказался В. Купрейчик.

В. КУПРЕЙЧИК — А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. a4 Cb7 9. c3 0—0 10. d4 h6 11. Kbd2 Ле8 12. Фе2 Фb8 13. Cc2 Cf8 14. d5 Ka7. Естественнее и, видимо, лучше 14...Ke7.

15. c4 c6 16. b3 cd 17. cd Kd7 18. b4 f5? Позиция черных хуже, но вскрытие игры явно на руку белым.

19. Kh4! Фс7 20. Cb1 fe 21. K:e4! C:d5.

22. C:h6! gh. В случае 22...C:e4 возможен такой пикантный вариант: 20. C:e4 (при 23. Ф:e4 Kf6 черные еще держатся) 23...gh 24. Фg4+ Cg7 25. Cd5+ Kph8 26. Kg6+ Kph7 27. Фe4 Kf6 28. Kf8++ Kph8 29. Фh7+! K:h7 30. Kg6×.

23. Фg4+ Kpf7. На 23...Cg7 сильную атаку давал ход 24. Kf5.

24. Фg6+ Kpe7 25. K:d6! Ce6 26. Khf5+ C:f5 27. Фf7+! Kp:d6 28. Лd1+ Kpc6 29. Фd5+. Черные сдались. На 29...Kpb6 следует 30. a5×.

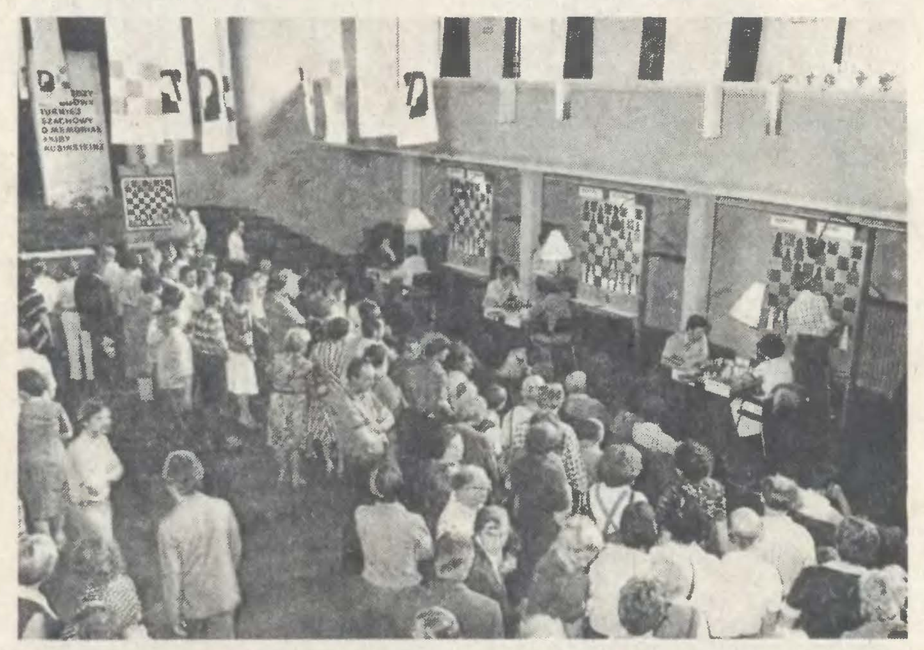
А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

Примечания гроссмейстера В. ТУКМАКОВА.

ДВА ТУРНИРА — ДВА БАЛЛА

● Марку Цейтлину вручается первый приз.

● В турнирном зале.



В шестнадцатый раз польский курорт Поляница-Здруй принимал участников мемориала Акибы Рубинштейна. На старт вышли 15 шахматистов. По классификации ФИДЕ турнир относился к IX категории. Норма балла международного гроссмейстера составляла 9 очков, а международного мастера — 7 очков.

СТАРТ турнира сложился удачно для чемпиона Ленинграда Марка Цейтлина. После пяти туров он имел 4½ очка. Уже в первом туре ему удалось победить польского гроссмейстера В. Шмидта.

М. ЦЕЙТЛИН — В. ШМИДТ

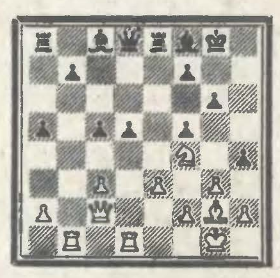
Дебют ферзевой пешки

1. d4 Кf6 2. Сg5 g6 3. С:f6 ef 4. e3 f5 5. Кf3 d6. Точнее 5...d5 с последующим Кd7—f6—e4.

6. g3 Кd7 7. c4 Сg7 8. Кc3 Кf6 9. Сg2 0—0 10. 0—0 a5 11. Фc2 Лe8 12. Лfd1 Кe4 13. Кe1! К:c3. Несмотря на потерю темпов, стоило вернуться конем на f6.

14. bc c6 15. Лab1 h5 16. Кd3 h4 17. c5 Сf8. После 17...d5 18. c4! вскрытие центра вело к выгоде белых.

18. d5! cd 19. Кf4 dc.



20. К:g6! hg 21. hg Сg7. Плохо 21...fg из-за 22. С:d5+ и 23. С:b7.

22. Кf4 Лb8 23. С:d5 Фc7. Черные сохранили материальное равновесие, но их фигуры слишком пассивны.

24. Фa4! b5 (упорнее 24...Лf8) **25. Л:b5 Сd7 26. Ф:a5 Лbc8 27. Лb6 Сe5.** Если 27...С:c3, то 28. Ф:c3 Ф:b6 29. С:f7+.

28. Фa6. Черные сдались.

Норму балла международного мастера ленинградец выполнил уже после девятого тура. Правда, на следующий день он проиграл шведскому гроссмейстеру Ульфу Андерссону, и его догнали два участника — венгерский гроссмейстер Иван Фараго и Иосиф Дорфман. Чемпион СССР вел борьбу в активном позиционном стиле и прошел соревнование без поражений.

И. ДОРФМАН — В. ШВИЧ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 d5 3. cd К:d5 4. g3 c5 5. Сg2 Кc7 6. Фb3 Кc6 7. С:c6+! bc 8. Кf3 f6 9. Фa4 Фd7 10. d3 e5 11. 0—0 Кe6 12. Сe3 Лb8 13. Лab1 Кd4 14. С:d4 cd 15. Кe4 c5. Черные отстали в развитии, и два слона не являются достаточной компенсацией за пешечные слабости на ферзевом фланге.

16. Ф:d7+ С:d7 17. Лfc1 Лb5 18. Кfd2 Сe6 19. a4 Лa5 20. Кc4 Лa6. После 20...Л:a4 21. Лa1! белые отыгрывали пешку, и их ладья врывалась в лагерь противника.

21. Кa3 Л:a4 22. Л:c5! С:c5 (на 22...f5 последовало бы, конечно, 23. Л:e5) **23. К:c5 Сd7 24. К:a4 С:a4 25. Кc4 0—0 26. Лa1 Сb3 27. Л:a7 С:c4?** (необходимо было 27...Лb8!) **28. dc Лb8 29. c5!** Этот ход черные просмотрели. После 29...Л:b2 30. c6 проходная пешка стоит ладьи. Пришлось сдать партию.

Интересно играл кубинский гроссмейстер Сильвино Гарсиа. Следующая партия отмечена специальным призом.

С. ГАРСИА — И. ФАРАГО

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 c5 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Сg2 e6 6. К:d5 ed 7. Фb3 Сe6 9. Ф:b7 Кd7 9. Кh3 (плохо 9. С:d5 из-за 9...Лb8) **9...Кb6 10. Фa6 Сd6 11. d3 0—0 12. Кf4 Сc8 13. Фa5 Сb7 14. 0—0 Фe7.** Черные получили за пешку определенную компенсацию.

15. h4! Гарсиа возвращает пешку, стремясь активизировать фигуры.

15...С:f4 16. С:f4 Ф:e2 17. Ф:c5 Ф:b2 (лучше 17...Ф:d3) **18. Фe7! Сa6 19. Сe5 Фe2** (заслуживало внимания 19...Фb5) **20. Фg5 f6 21. С:f6! Л:f6 22. С:d5+ Крf8.** Проигрывает и 22...Крh8 23. С:a8 К:a8 24. Лae1 Фf3 25. Лe8+ Лf8 26. Фe7 Крg8 27. Фe6+.

23. С:a8 К:a8 24. Лae1 Ф:d3 25. Лd1 Фf3 26. Лd7! g6 27. Фe5 Крg8 28. Фe8+ Лf8 29. Фe6+. Черные сдались.

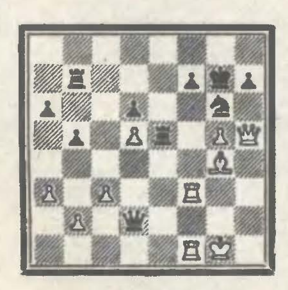
После этого поражения Фараго отпал от борьбы за первое место, а Дорфман стремился к выполне-

нию долгождаииого второго гроссмейстерского балла и на фииише не хотел рисковать. Правда, разыгрался Андерссон, но в последием туре он не сумел сломить сопротивление Шмидта, и победителем соревнования вышел М. Цейтлин.

Результаты турнира: 1. **М. Цейтлин** (СССР) — $9^1/_2$ очков; **2—4. У. Андерссои** (Швеция), **И. Дорфман** (СССР), **М. Диэен** (США) — по 9; **5. И. Фараго** (Венгрия) — $8^1/_2$; **6—7. С. Гарсиа** (Куба) и **Н. Гинда** (Румыния) — по 8; **8. М. Кнежевич** (Югославия) — 7; **9—10. В. Швич** и **В. Шмидт** (оба — Польша) — по 6, **11—13. Я. Бельчик, А. Кулиговский, А. Шнапик** (все — Польша) — по $5^1/_2$; **14. У. Бёнш** (ГДР) — $4^1/_2$; **15. Я. Бедиарский** (Польша) — 4 очка.

Через два дия после окончания меморнала А. Рубинштейиа стартовал иебольшой международный турнир в городе Слупске. М. Цейтлин успешио провел и этот турнир, завоевав Кубок Слупского воеводства и второй раз перевыполнил норму балла международного мастера.

М. ЦЕЙТЛИН — Я. АДАМСКИЙ



В этом остром положении партия была отложеиа. Белые записали сильный ход, который форсированно ведет к победе.

41. Л : f7+! Л : f7 42. Л : f7+ Кр : f7 43. Ф : h7+ Крf8 44. Фh6+! Крf7 (44...Кре7 — 45. Фg7+) **45. Се6+ Л : е6 46. de+ Кре7 47. Фg7+ Кр : е6 48. Ф : g6+.** Возник выигранный для белых ферзевый эндшпиль. Интересно, что все фигуры черных уничтожены с шахами.

48...Кре7 49. Фf6+ Кре8 50. b4 Фс1+ 51. Крg2 Ф : а3 52. Фе6+ Крf8 53. Ф : d6+ Крf7 54. Фf6+ Крg8 55. Крf3 Фа1 56. Кре4 Фh1+ 57. Кре5 Фb7 58. g6 Фс7+ 59. Крd5 Фd7+ 60. Фd6 Фb7+ 61. Фс6 Фb8 62. Фd7. Черные сдались.

М. Цейтлин набрал 8 очков из одиннадцати и на очко опередил польских шахматистов Я. Беднарского, Я. Бельчика, Х. Добоша и Е. Покоёвчика, разделивших второе—пятое места.

Г. НЕСИС, мастер.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

		«БУРЕВЕСТНИК»	МТК-VM		
0	½	В. Смыслов	Л. Портиш	1	½
½	½	В. Вагиров	Л. Сабо	½	½
½	½	Ю. Разуваев	А. Адорьян	½	½
1	1	А. Кочиев	Г. Форинтош	0	0
1	1	Л. Альбурт	Л. Лендьел	0	0
½	1	М. Дворецкий	Г. Силади	½	0
8					4

В Будапеште состоялся матч $^1/_8$ финала Кубка Европы среди клубных команд. Известный венгерский клуб МТК-VM, в составе которого пять международиых гроссмейстеров и международиый мастер, принимал на своем поле сборную «Буревестиика».

Первый тур принес победу советским шахматистам с минимальным перевесом $3^1/_2 : 2^1/_2$.

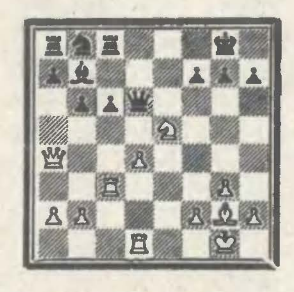
В сложной борьбе Л. Портиш выиграл у В. Смыслова.

В. СМЫСЛОВ — Л. ПОРТИШ
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. g3 с5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кс3 g6 7. Сg2 Сg7 8. Кf3 0—0 9. 0—0 Кbd7 10. Сf4 Фе7 11. Ле1 а6 12. а4 Лb8 13. е4 Кg4 14. Кd2 Кdе5 15. Кf1 Кс4 16. Фе2 b5 17. ab ab 18. h3 Кgе5 19. Сс1 b4 20. Кd1 Кb6 21. f4 Кес4 22. Кdе3 К : е3 23. С : е3 Ле8 24. Лаd1 Фа7 25. е5 Са6 26. Фf2 Кс4 27. b3 К : е3 26. К : е3 de 29. f5 е4 30. f6 Сf8 31. Фf4 с4 32. bc С : с4 33. С : е4 Сb3 34. Лd2 Лb6 35. Крh2 Фb8 36. Фh4 Фd8 37. Кg4 Са4 38. Лf2 b3 39. С : g6 hg 40. Ле7 Ф : d5. Белые сдались.

Энергично завершили белые следующую партию.

Л. АЛЬБУРТ — Л. ЛЕНДЬЕЛ



21. К : f7! Кр : f7 22. Фс4+ Кре7 23. Ле3+ Крd8 24. Ле6 Фf8 25. d5 cd 26. Фh4+ Крс7 27. Ле7+ Кd7 28. С : d5 Лd8 29. С : b7 Кр : b7 30. Фе4+, и черные сдались.

Второй тур закрепил успех «Буревестника» — $4^1/_2 : 1^1/_2$.

Интересной в дебютном отношении была партия

А. КОЧИЕВ — Г. ФОРИНТОШ
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. с4 с5 3. Кс3 d5 4. cd К : d5 5. g3 Кс6 6. Сg2 Кс7 7. 0—0 е5 8. d3 Се7 9. Кd2 Сd7 10. Кс4 f6 11. f4 b5 12. Ке3 Лс8 13. а4 а6 14. ab ab 15. Кеd5 К : d5 16. К : d5 0—0 17. Ла6! Крh8 18. Кb6 Кb8 19. К : d7 К : а6 20. К : f8 С : f8 21. fe fe 22. Сb7 Лb8 23. С : а6 Фd6 24. С : b5 Л : b5 25. Фа4 Лb8 26. Фе4, и белые реализовали материальный перевес.

Следующую партию прокомментировал победитель.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Г. СИЛАДИ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. Сb5+ Сd7 4. С : d7+ К : d7 5. 0—0 Кgf6 6. Фе2 е6. На 6...g6 сильно 7. с3 Сg7 8. d4 с иеприятиой угрозой 9. е5.

7. b3. В случае немедленного 7. с4 у черных есть хороший ответ 7...Ке5, поэтому белые сначала фианкеттируют слона, чтобы взять поле е5 под контроль.

7...Се7 8. Сb2 0—0 9. с4 а6. Заслуживало внимания 9...е5. После 9...d5 10. е5 Ке8 11. cd ed 12. d4 Кс7 13. Кс3 у белых перевес в связи со слабостью пешки d5 (М. Дворецкий — В. Зильберштейн, Орджоникидзе, 1978 г.).

10. d4 cd 11. К : d4 Ле8 12. Кс3 Фа5 13. Лаd1 Лаd8. Слишком пассивно. Следовало создать угрозу подрыва b7—b5 или d7—d5 посредством 13...Лас8.

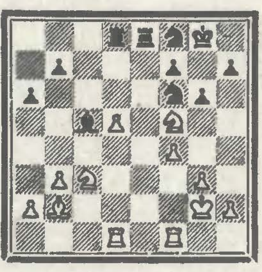
14. f4 Кf8 15. Крh1 Фh5 16. Ф : h5. Самое простое. В окончании у белых заметный перевес в пространстве.

16...К : h5 17. g3. Конечио, не 17. е5? из-за 17...К : f4!

17...Кf6 18. Крg2 d5. Этот прорыв приводит к тяжелым для черных последствиям. Следовало ограничиться пассивной обороиой.

19. ed ed (лучше 19...Сс5) **20. Кf5! Сс5.** Плохо 20...dc? 21. К : е7+. Если 20...Сb4, то 21. К : d5 К : d5 22. Л : d5 Л : d5 23. cd, и на 23...Ле2+ 24. Лf2.

21. cd g6. Черные просматривают несложиый удар.



22. Ке4! Л : е4 23. С : f6 gf 24. С : d8. Черные сдались.

И. БЕРЕЗИН,
заслуженный тренер РСФСР.

САМАЯ ЮНАЯ КОРОЛЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сказать, абсолютный шахматный слух и способность к максимальной концентрации мышления во время игры...»

Это было сказано четыре года назад, Майе едва исполнилось 13 лет, но она уже вышла в финал Кубка СССР и выполнила норму мастера. Тогда-то я взял у нее первое в ее жизни интервью.

— Ты любишь шахматы?

Смеется.

— А за что ты их любишь?

— Люблю играть.

— Выигрывать или проигрывать?

Смеется.

— Когда проигрываешь — огорчаешься?

— Если тренер ругает...

— Ну, что вы хотите, — смущенно улыбаясь, вступает в разговор ее мама Нелли Павловна, — она ведь еще в куклы играет...

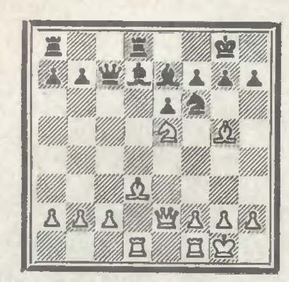
Прошло четыре года. Шахматы перестали быть детской забавой, увлечением. «Теперь, — говорит Майя, — для меня это не игра, а жизнь, и она захватывает целиком».

Долгие годы, иногда десятилетия тратили великие шахматисты, чтобы пройти извилистый путь к вершине шахматного Олимпа. Майя Чибурданидзе преодолела его на одном дыхании. Всего восемь лет прошло с того момента, как старший брат Реваз впервые познакомил ее с шахматами. Однажды гроссмейстер Э. Гуфельд заметил, что Майя растет не по часам, а по минутам. Не будем подсчитывать, сколько минут прошло с того разговора. Но остается фактом, что ни одна из них не пропала для Майи даром. Она впитывала шахматные знания со скоростью быстродействующей ЭВМ. Она выступала в таком количестве соревнований, что один их перечень занял бы целую страницу. Назовем лишь главные.

Звание международного мастера Майя Чибурданидзе завоевала в 1974 году на турнире в румынском городе Брашове. Тринадцатилетняя девочка уверенно заняла первое место, опередив взрослых конкуренток на три очка! Через два года она стала чемпионкой СССР среди девушек. Затем победила на международном турнире в Тбилиси. Майя участвовала в четырех финалах чемпионата страны среди женщин. В последнем из них (1977 г.) она выиграла золотую медаль чемпионки СССР. Межзональный турнир 1976 года, где Майя разделила второе-третье места, ввел 15-летнюю шахматистку в круг претенденток. В четвертьфинальном поединке она победила вице-чемпионку мира Н. Александрию, в полуфинале — Е. Ахмыловскую, а в финале — — А. Кушнир, многолетнюю соперницу Н. Гаприндашвили, сыгравшую с ней три матча за высший шахматный титул.

С детских лет проявляет Майя тактическую зоркость. Ее страсть — атаки и комбинации. В 1973 году в Тбилиси проходил традиционный товарищеский матч между командами СССР и Югославии. 12-летняя Майя Чибурданидзе представляла «девичью доску», а югославы по ошибке привезли взрослую чемпионку своей страны В. Калхбренер и очень извинялись, что силы, видимо, окажутся неравными. Силы, действительно, оказались неравными. Со счетом 4:0 победила Майя. Одна из их партий пришла к такой позиции:

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ— В. КАЛХБРЕНЕР



Предоставим слово очевидцу — М. Тайманову. «Я наблюдал за этой партией, — рассказывает он, — когда подошел югославский гроссмейстер Милан Матулович и с сомнением заявил: «Все-таки женщины плохо разбираются в тактике. Вряд ли увидит ваша девочка, что она выигрывает путем размена на f6 с дальнейшей жертвой слона на h7...». Майя не только уловила мотив комбинации, но и осуществила ее более остроумно...»

14. С:h7+! Крf8. В случае 14... Кр:h7 15. С:f6 С:f6 16. Фh5+ белые немедленно побеждали.

15. Сd3 Се8 16. Лfe1 Лас8 17. Фf3! Лd5 18. Фh3! Л:е5 19. Фh8+ Кg8 20. С:е7+ Кр:е7 21. Ф:g8 Лg5 22. Фh7 Сс6 23. Фh4 f6 24. Се4 Фа5 25. f4 Фс5+ 26. Крh1 Лh5 27. Фg4 Крf8 28. С:с6 Л:с6 29. Лd8+ Кре7 30. Леd1 Лd5 31. Л2:d5 ed 32. Фd7×.

В 1973 году, после выступления 12-летней школьницы в финале чемпионата страны, Н. Гаприндашвили писала: «У Майи есть все данные, чтобы стать шахматисткой высокого класса».

Большое значение для Майи имела встреча с гроссмейстером Э. Гуфельдом — шахматистом больших, но в чем-то нераскрытых возможностей. В спортивном отношении он не добился всего, на что вправе был рассчитывать, и теперь свое неутоленное честолюбие с радостью перенес на юную ученицу. Игра Майи стала разносторонней, техничной, горизонт ее теоретических знаний заметно расширился. Тренер пользовался любым поводом, чтобы продвинуть Майю на пути познания шахматных истин.

Помню, как в одной из матчевых встреч с Н. Александрией Майя не сумела реализовать перевес в эндшпиле. После партии Гуфельд подвел Майю ко мне.

— Расскажи, пожалуйста, как разыгрывает такие позиции Смыслов, — попросил он, подталкивая вперед смущенную девушку.

Не знаю, принесла ли Майе пользу моя десятиминутная лекция о творчестве экс-чемпиона мира, но мне этот тренерский прием понравился.

И здесь мы должны воздать должное грузинской шахматной школе, подарившей миру блистательную Нону Гаприндашвили, взрастившую великолепный шахматный цветник — Нану Александрию, Нану Иоселиани, Нино Гуриели и еще добрый десяток замечательных женщин — мастеров. В дружбе и соперничестве со своими подругами окреп и расцвел талант Майи Чибурданидзе.

«Грузинским феноменом» называют журналисты массовое женское шахматное движение в республике. Импульс дала Нона Гаприндашвили. Ее громкие победы и всемирная слава побудили многих девочек попробовать свои силы на шахматном поприще. Увлечение шахматами достигло невиданных масштабов. Оно было поддержано спортивными и общественными организациями Грузии. Прекрасному Дворцу шахмат в Тбилиси могут позавидовать многие столицы мира. В больших и малых городах созданы специализированные шахматные школы, где занятия с юными шахматистами ведут лучшие тренеры республики. Все это приносит свои щедрые плоды.

Стоит сказать, что в грузинской семье шахматы издревле пользовались большим уважением. Вместе с приданым невеста приносила в дом шахматы. Они были как бы символом мудрости и рассудительности.

Грузинские женщины всегда отличались трудолюбием, терпением, упорством. Новые общественные и семейные отношения в Советской Грузии вызвали к жизни многовековое стремление женщины к знаниям и деятельности. Шахматы стали одной из форм самовыражения, областью творчества, которая быстро и наиболее полно дает ощущение эмансипации.

«Грузинский феномен» можно также назвать эпохой женского «шахматного Ренессанса». Со времен первой чемпионки мира Веры Менчик много лет не было шахматисток, способных бросить вызов «шахматной исключительности» мужчин. Ныне выросла новая плеяда амазонок.

«Есть, конечно, много причин, почему мужчины имеют преимущество, — говорит Н. Гаприндашвили. — Но если коротко, то мужчинам помогают и давние традиции, и бо́льшая конкуренция, и популярность шахмат среди них. А чем больше любителей, тем ведь больше и гроссмейстеров. К тому же у женщин есть обязанности, от которых их не освободишь: дети, семья, дом... Но женщины стали уже объективно играть лучше, а следующее поколение, я уверена, будет сильнее нас».

Сама Нона не раз побеждала мужчин — мастеров, а в прошлом году на международном турнире в Лон-Пайне разделила первое место в компании гроссмейстеров. Нана Александрия провела в ФРГ цикл сеансов одновременной игры. Из 127 партий она выиграла 95, свела вничью 23 и проиграла всего лишь 9. Ее соперниками были мужчины.

Немалый вклад в женскую шахматную эмансипацию внесла и Майя Чибурданидзе. Она нередко представляла Грузию на юношеских соревнованиях, повергая в смятение шахматные армии своих вихрастых соперников. В 15-летнем возрасте Майя приняла участие в мужском чемпионате Грузии. Она заняла шестое место, одержав несколько полноценных побед. Вот ее партия с одим из сильнейших грузинских мастеров.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Э. УБИЛАВА

Защита Алехина

1. е4 Кf6 2. е5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Сg4 5. Се2 е6 6. h3 Сh5 7. 0—0 Се7 8. с4 Кb6 9. Кс3 0—0 10. Се3 К8d7 11. b3 de 12. К:е5 С:е2 13. Ф:е2 с6 14. Лfd1 Кf6 15. Сf4 Ле8 16. Фf3 а5 17. Лас1 h6 18. Лd3 Сf8 19. Се3 а4 20. Ке4 Кbd7 21. Лсd1.

Посмотрите, как идеально расположила Майя свои фигуры. Положение черных очень трудное, а попытка завязать контригру на ферзевом фланге встречает опровержение.

21...Фа5 22. К:f6+ К:f6 23. С:h6 аb 24. аb Фb4 25. Сg5 Се7 26. h4 Фd6 27. h5 с5 28. h6 сd 29. h7+. Черные сдались. Нельзя 29...Крh8 из-за 30. К:f7+, а также 29...К:h7 ввиду 30. Ф:f7+. После же 29... Кр:h7 30. С:f6 С:f6 31. Фh5+ Крg8 черные получают мат: 32. Ф:f7+ и 33. Лh3+.

Ну разве это не настоящая «мужская» игра!

Когда у американского гроссмейстера С. Решевского спрашивали, как удавалось ему в детском возрасте ориентироваться в сложнейших ситуациях, нередко ставивших в тупик даже опытнейших шахматистов, он отвечал: «Играть в шахматы для меня было так же естественно, как и дышать. Для этого не требовалось никаких усилий».

То же самое могла бы сказать о себе и Майя. Тонкая интуиция, острый комбинационный взгляд, быстрая реакция — все эти качества как бы запрограммированы в ней природой.

Любопытный эпизод. Перед матчем на первенство мира Майя Чибурданидзе выступила в мужском международном турнире, проходившем в Вильнюсе. В числе участников турнира был и 67-летний С. Решевский. Полстолетия разделяло соперников! Встреча между вчерашним и сегодняшним вундеркиндами закончилась вничью..

В тбилисской квартире Майи Чибурданидзе рядом с шахматными книгами стоит фотография Ноны Гаприндашвили. Эту фотографию она привезла с собой из Кутаиси несколько лет назад и с тех пор с нею не расстается. В часы девичьих тревог и раздумий Майя нередко останавливала свой взгляд на строгом облике чемпионки мира. Нет, девочка еще не мечтала о шахматной короне. Просто Нона Гаприндашвили была ее кумиром, ее идеалом.

Когда в 1975 году Н. Гаприндашвили в пятый раз была увенчана лавровым венком чемпионки мира, среди тех, кто участвовал в торжественной церемонии награждения, находилась и Майя Чибурданидзе. Могла ли предположить 14-летняя девочка, что через три года она вступит в единоборство с шахматисткой, чье имя стало символом спортивной славы не только Грузии, но и всей нашей страны!

Играть с Н. Гаприндашвили очень трудно, в этом на собственном опыте убедились все сильнейшие шахматистки мира. Но соперничать с кумиром своего детства труднее вдвойне. Сколько душевных сил потребовалось Майе, чтобы отрешиться от обуревавших ее чувств и сомнений! Сколько мужества и выдержки должна была проявить 17-летняя девушка, чтобы бесстрастно послать в бой свои шахматные армии!

Майя повела в счете с четвертой партии и сохраняла игровую инициативу на протяжении всего матча. Пятнадцатой партии суждено было стать последней. На 94-м ходу она закончилась вничью. Закончился и матч — $8\frac{1}{2} : 6\frac{1}{2}$ в пользу М. Чибурданидзе.

По-разному воспринимают люди неудачи и огорчения, по-разному на них реагируют. «Трижды «ура» новому чемпиону мира!» — воскликнул В. Стейниц, сдавая матч Эм. Ласкеру. Эта прекрасная формула стала примером спортивного благородства. Увы, не все чемпионы умели красиво проигрывать...

«Я полностью отдаю себе отчет в том, что с каждым годом, с каждым новым турниром и матчем мне все труднее будет сохранять тот образ чемпионки мира, который я создала в своем воображении и которому стараюсь соответствовать. Таков закон природы, закон спорта. Но какие бы испытания ни ждали меня в будущем на тернистом спортивном пути, в одном я убеждена твердо: никогда я не унижу свое чемпионское достоинство, никогда не вступлю в противоречие с моими понятиями о справедливости, скромности, чести, никогда не нарушу тех правил игры, борьбы, состязания, в которые на всю жизнь поверила маленькая зугдидская девочка».

Так писала Нона Гаприндашвили несколько лет назад. И вот теперь, в это горькое для нее мгновение она поступила, как подсказывали ей честь и благородство.

Я не знаю, что сказала Нона, поздравляя соперницу с победой, но все видели, как она обняла Майю и чисто по-женски ее поцеловала. И это было прекраснее любых слов.

Как быстро молодеют шахматы! Еще совсем недавно мы восхищались стремительным взлетом двадцатилетнего А. Карпова, а ведь Майе Чибурданидзе всего семнадцать...

Как будет править юная шахматная королева? Сумеет ли она осознать всю меру своей высокой ответственности? Вряд ли Майя задумывается над этими вопросами. В семнадцать лет все кажется голубым и розовым. Но я уверен, что, какие бы трудные испытания ее ни ожидали, Майя Чибурданидзе будет достойно нести выпавшую на ее долю нелегкую земную славу. Перед мысленным взором юной королевы всегда будет стоять благородный образ Ноны Гаприндашвили, долгих шестнадцать лет с честью владевшей высшим шахматным титулом.

Виктор ХЕНКИН.

ПОСЛЕДНИЙ АККОРД

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
Защита Уфимцева

1. e4 d6.

Снова защита Уфимцева. Чемпионка мира применяла этот дебют в пяти партиях с общим результатом +1, —3, =1. Надо, однако, иметь в виду, что неблагоприятный для черных итог был связан с последующими событиями, не имеющими отношения к начальной стадии.

2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 c6 6. 0—0 0—0 7. a4 Kbd7.

Такая же позиция возникла в пятой партии матча. Тогда Гаприндашвили играла 7...a5, а коня b8 развивала на a6 — план тоже вполне приемлемый.

8. a5 Фc7 9. h3 Лd8.

Рассматривая эту партию, нельзя забывать о драматической ситуации, сложившейся в матче. Ничья приносила Чибурданидзе победу, а для Гаприндашвили была равносильна поражению. Не мудрено, что претендентка стремилась к простым и ясным позициям, в то время как чемпионка прилагала все усилия для того, чтобы осложнить игру. Естественным был ход 9...e5, после которого шансы черных не хуже.

10. Ce3.

Активнее 10. Cf4, и если 10...e5, то 11. Ch2.

10...Kf8 11. Фd2 Cd7 12. Лfd1 Ce8 13. b4?

Это продвижение лишь создает слабости на ферзевом фланге. Следовало играть 13. Ch6 или 13. Фe1.

13...e5 14. de de 15. Фe1 Л:d1.

В случае 15...Ke6 16. Л:d8 нет ответа 16...Л:d8, так как пешка a7 атакована.

16. Л:d1 Ke6 17. Cc4 Фe7!

Меткий удар. Становится очевидным, что пешка b4 не украшает позицию белых.

18. C:e6.

И после 18. K:e5 Ф:b4 (18...K:e4 — 19. K:g6) 19. C:e6 fe у черных отличные перспективы. Надежнее всего сейчас было 18. Лb1.

18...Ф:e6 19. Cc5 Kd7 20. Cd6.

На 20. Лd6 черные ответили бы 20...Фc4.

20...f6 21. Фe2.

Предпочтительнее 21. Фe3, беря на прицел пешку a7. На 21...Фc4 белые могли ответить 22. Kd2.

21...Cf8.

Большого внимания заслуживало и 21...Cf7, усиливая нажим. Размен слонов упрощает задачи белых.

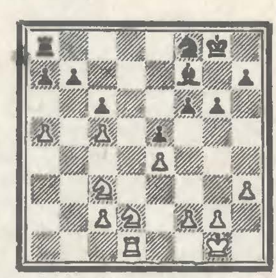
22. C:f8 K:f8 23. Kd2?

Неудачный маневр. Белые торопятся провести размен ферзей, недооценивая возникающие в их лагере слабости. Лучше было 23. Фd3 или 23. Ka4.

23...Фe7!

Снова с того же поля ферзь атакует пешку b4. После 24. Лb1 Ke6 позиционный перевес черных станет угрожающим.

24. Фc4+ Cf7 25. Фc5 Ф:c5 26. bc.



Пешки a5 и c5 слабы, к тому же черные захватывают открытую линию d.

26...Лd8 27. Kpf1 Лd4 28. Kpe1 Ke6?

Предоставляет сопернице шансы на спасение. Проще и сильнее 28...Kd7, и если 29. Kb3, то 29...C:b3.

29. Kb3 Лc4 30. Kpd2 Kf4.

Выигрывая пешку на королевском фланге. В случае 30...K:c5 31. K:c5 Л:c5 32. Лb1 белые могли упорно бороться.

31. a6!

Единственная возможность организовать контригру. Белые теряют пешку, но их ладья попадает на седьмую горизонталь.

31...ba 32. Лa1 K:g2 33. Л:a6 Ce8 34. Л:a7 h5 35. Лb7. Окружить вражескую ладью белым не удается — сильнее было 35. Лc7.

35...Kf4 36. f3 Kpf8.

Только не 36...K:h3? ввиду 37. Лb8! и 38. Kpd3.

37. h4 Ke6 38. Kd1 K:c5 39. K:c5 Л:c5 40. Ke3 Лa5 41. Лc7!

Этот сильный ход Чибурданидзе записала. Слабее 41. Kc4 ввиду 41...Лa4!

41...Лa8 42. Kc4 Лd8+ 43. Kpe2 Лd4 44. Ke3.

Хорошие ничейные возможности оставляло 44. Ka5.

44...Лd6 45. c4 Лd8 46. c5 Лd4 47. Kpe1 Лd7!

Вызывает благоприятный для черных размен ладей. Плохо 48. Л:c6 ввиду 48...Лd3, а если 48. Лc8, то 48...Kpe7 49. Kc4 Лd3 50. Kd6 Cd7 51. Лg8 Лc3, и белым не спастись.

48. Л:d7 C:d7 49. Kc4 Kpe7 50. Kpf2 Ce6 51. Kd6 g5 52. Kpg3.

Чибурданидзе удалось построить крепость, которую нелегко разрушить. Однако в партии произошло еще немало волнующих событий.

52...Крd7 53. Кb7 Сb3 54. hg!

Избавляет черных от слабой пешки f6 и дает им опасную проходную по линии h. И все же это правильное решение — грозил перевод слона на d1 с последующим взятием на h4.

54...fg 55. Кa5 Сd1 56. Кc4 Крe6 57. Крf2 Крf6 58. Кa5 Сa4 59. Кc4 Сb5 60. Кd6 Сa6 61. Кe8+ Крg6 62. Кd6 Сd3 63. Крe3 Сc2 64. Кc4 Крf6 65. Крf2 Сa4.

Черные медлят с продвижением пешек королевского фланга. Сложные задачи ставило перед белыми 65...g4. Например, 66. Кe3 Сd3 67. fg h4!, и при материальном равенстве позиция белых неутешительна. На немедленное 66. fg также очень сильно 66...h4.

66. Кb6 Сd1 67. Кd7+.

Отправляя коня в далекий рейд, белые оставляют важные оборонительные рубежи .Следовало маневрировать в районе полей c4—d6, имея также в виду переброску коня на f5.

67...Крe6 68. Кb8 Сa4 69. Кa6 Сb5.

И здесь возможно было 69...g4.

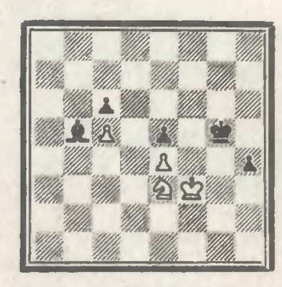
70. Кb4 Крf6 71. Крg3 Крg6 72. Кc2 h4+.

Несмотря на внешнюю простоту, эндшпиль крайне сложен, и не случайно Чибурданидзе назвала эту партию одной из наиболее трудных в своей практике. Заманчиво было и 72...g4, например, 73. fg Сd3 74. gh+ Кр:h5, но после 75. Кe3 С:e4 76. Кg4 черные теряли пешку e5.

73. Крg2 g4! 74. Кe3 gf+?

Удивительным образом этот размен дает возможность белым построить этюдную оборонительную позицию. Правильно было 74...g3, и если 75. Кg4, то 75...Крg5. О силе далеко продвинутых пешек g3 и h4 дает представление следующий примерный вариант: 76. К:e5 Сe2 77. К:c6 Крf4 с угрозой 78...h3+.

75. Кр:f3 Крg5.



Позицию, приведенную на диаграмме, с увлечением анализировала большая группа гроссмейстеров — участников олимпийской сборной СССР. По общему мнению, положение белых считалось незавидным. Неожиданно Чибурданидзе сыграла...

76. Кd1!!

Этюдное решение трудной проблемы! Таким путем белые добиваются ничьей.

76...Сc4.

Или 76...h3 77. Крg3 h2 78. Кf2! (безнадежно 78. Кр:h2 Крf4) 78...Сf1 79. Кh1! Сd3 80. Кf2 Сc2 81. Крf3 Крh4 82. Крg2.

Черным никак не удается перестроиться, чтобы поставить белых в положение цугцванга. Несомненно, этот эндшпиль будет подвергнут тщательному анализу и войдет в руководства.

77. Кf2 Сf1 78. Кh1 Сh3 79. Кf2 Сe6 80. Кd3!

Белый конь проявляет чудеса храбрости — черные вынуждены отступить королем.

80...Сg4+ 81. Крf2 Крf6 82. Кb4 Сd7 83. Крf3.

Атакуя конем пешки c6 и e5, белые легко добиваются ничьей.

83...h3 84. Крg3 Крe7 85. Кd3 Крf6 86. Кb4 Крe7 87. Кd3 Крe6 88. Кр:h3 Сe8 89. Крg3 Сg6 90. Крf3 Сh5+ 91. Крe3 Сd1 92. Кb4 Сa4 93. Кd3 Сb5 94. Кe1. Ничья.

Комментарии международного мастера М. ЮДОВИЧА.

Телевизионное интервью у новой чемпионки мира берет Нана Александрия.

Майе ЧИБУРДАНИДЗЕ

Всегда у юных было вдоволь смелости,
Но до сих пор еще никто не мог
Одновременно с аттестатом зрелости
И чемпионский получить венок!

Ноне ГАПРИНДАШВИЛИ

Оставлены сияющие выси,
Однако Нону снова славит лира —
Ведь не было еще в родном Тбилиси
Экс-чемпионки шахматного мира.

Евг. ИЛЬИН.

Пицунда, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О
Н. Гаприндашвили	½	½	½	0	0	½	1	½	0	½	1	½	0	½	½	6½
М. Чибурданидзе	½	½	½	1	1	½	0	½	1	½	0	½	1	½	½	8½

● 48 дней длилось единоборство Н. Гаприндашвили и М. Чибурданидзе. Из 15 сыгранных партий 6 были результативными и 9 закончились вничью. М. Чибурданидзе одержала 4 победы (в трех из них она играла белыми) и проиграла дважды (обе — белыми).

● В матче встретилось семь дебютов: испанская партия (№ 1, 10), венгерская защита (2), сицилианская защита (3, 11, 12), дебют Рети (4), защита Уфимцева (5, 7, 9, 13, 15), защита Каро-Канн (6, 14), итальянская партия (8). Самой популярной была защита Уфимцева. (Именно в этом дебюте М. Чибурданидзе достигла преимущества в счете).

● Всего в матче было сделано 753 хода (в среднем по 50 ходов в каждой партии!). Самыми короткими оказались первая и шестая встречи (соответственно 26 и 24 хода). Наиболее продолжительными — двенадцатая и пятнадцатая (101 и 94 хода). Все они завершились вничью.

● Одиннадцать партий из 15 были отложены, но борьба возобновлялась лишь в шести, причем в 12-й партии — дважды. Один раз была зафиксирована просрочка времени: в четвертой партии флажок на часах Н. Гаприндашвили упал на 35-м ходу.

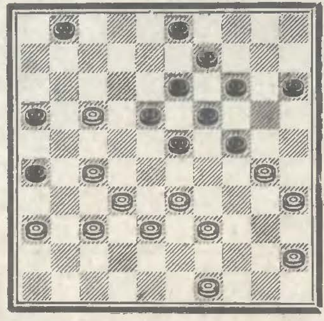
ПОЛУФИНАЛ—НА «ОТЛИЧНО», ТЕПЕРЬ — ФИНАЛ

На чемпионате мира завершились полуфиналы. Их состав был разнородным, это и определило характер борьбы за выход в финал. Если гроссмейстеры во встречах между собой охотно шли на ничью, то в партиях с дебютантами стремились только к победе.

Советские шашисты выступают успешно — они стали во главе турнирных таблиц. В. Щеголев, выиграв на финише три встречи, показал лучший результат в полуфиналах — 7 очков из 9 и занял в своей группе первое место.

Не все стремились к максимальному результату. Некоторые участники избегали риска, сохраняя силы. М. Кореневский, например, набрав в первых пяти турах «+3», подсчитал, что этого вполне достаточно и оставшиеся партии завершил вничью. С шестью очками он занял по коэффициенту второе место.

ДИАВ — КОРЕНЕВСКИЙ



Защищаясь от угрозы 18—22, белые сыграли **1. 49—44!** Кореневский ответил **1...14—20** и в сложном дамочном эндшпиле одержал победу. Однако он мог выиграть быстрее, проведя удар «бумеранг» — 1... 23—28! 2. 32 : 12 1—7 3. 12 : 1 13—18 4. 1 : 20 14 : 12×.

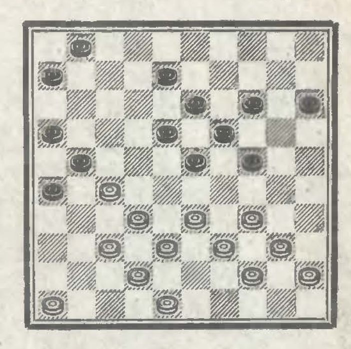
Чемпиону мира Х. Вирсме предоставлено персональное место в финале. Поэтому из первой группы в главный турнир попадали лишь пятеро. Однако неожиданно пришлось уехать из Арко М. Изару, и вместо него включен занявший шестое место бельгиец О. Ферпост.

3 октября перед началом очередного тура организаторы и участники поздравили Анатолия Гантварга с 30-летием и пожелали ему успехов в борьбе за шашечную корону. Чемпион СССР преподнес себе подарок, победив в отличном стиле итальянца Р. Симонелли, и с 6 очками финишировал в своей группе первым.

С днем рождения!

Столько же очков набрали Н. Мищанский и голландец И. Бастианнет, но уступили Гантваргу по таблице коэффициентов.

МИЩАНСКИЙ — НОРДЕН



На **1...8—12!** последовала комбинация — **2. 27—22 18 : 27 3. 33—29 24 : 33 4. 38 : 20 27 : 47 5. 37—32 15 : 24 6. 39—33 47 : 29 7. 34 : 14**, и белые, пройдя в дамки, легко выиграли.

Участникам, не вышедшим в финал, были вручены памятные медали и оригинальные сувениры — ступы, в которых им, образно говоря, еще предстоит «перетолочь» немало вариантов..

В Арко установилась теплая солнечная погода. Шашисты гуляют по живописным окрестностям города, играют в настольный теннис и даже загорают около бассейна на территории отеля.

Прибыли уже участники генеральной ассамблеи ФМЖД. Предстоят перевыборы президента, генерального секретаря и первого вице-президента. На пост президента намерен баллатироваться экс-чемпион мира П. Роозенбург (Голландия). На ассамблее будет рассмотрен и утвержден новый устав Всемирной федерации.

Э. БЕЛОВ,
тренер сборной СССР.
(По тепефону).

ПЕРВАЯ ГРУППА

Арко, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О
1. **О. ФЕРПОСТ** Бельгия	●	0	½	½	1	½	½	½	½	½	4½
2. **Ф. ДРОСТ** Голландия	1	●	1	½	1	½	½	½	½	½	6
3. **М. ЛЕПШИЧ** Югославия	½	0	●	0	½	½	½	0	0	0	2
4. **В. ЩЕГОЛЕВ** СССР	½	½	1	●	1	½	½	1	1	1	7
5. **Д. БЕРТЕ** Италия	0	0	½	0	●	0	0	0	0	0	½
6. **А. ГЕНДЛЕРМАН** Израиль	½	½	½	½	1	●	0	½	½	½	4½
7. **М. КОРЕНЕВСКИЙ** СССР	½	½	½	½	1	1	●	½	½	1	6
8. **М. ИЗАР** Франция	½	½	1	0	1	½	½	●	½	½	5
9. **Г. БОМ** Голландия	½	½	1	0	1	½	½	½	●	0	4½
10. **Х. ДИАВ** Сенегал	½	½	1	0	1	½	0	½	1	●	5

ВТОРАЯ ГРУППА

Арно, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О
1. **Р. КЛЕРК** Голландия	●	½	1	1	½	½	½	½	½	½	5½
2. **Н. МИЩАНСКИЙ** СССР	½	●	1	1	½	1	½	½	½	½	6
3. **Р. НОРДЕН** Суринам	0	0	●	½	0	½	½	½	0	0	2
4. **Р. СИМОНЕЛЛИ** Италия	0	0	½	●	0	0	0	½	0	0	1
5. **Ф. НИМБИ** Конго	½	½	1	1	●	1	½	½	0	½	5½
6. **Г. да СИЛЬВА** Бразилия	½	0	½	1	0	●	0	0	½	0	2½
7. **М. ДИАЙЕ** Мали	½	½	½	1	½	1	●	½	½	½	5½
8. **К. СМИТ** США	½	½	½	½	½	1	½	●	½	½	5
9. **А. ГАНТВАРГ** СССР	½	½	1	1	1	½	½	½	●	½	6
10. **И. БАСТИАННЕТ** Голландия	½	½	1	1	½	1	½	½	½	●	6

Чемпион СССР В. Вигман.

	Вильнюс, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	В. ВИГМАН	●	1	0	0	½	½	1	½	1	1	1	1	½	1	½	1	1	1	12½	1
2	В. ГАБРИЕЛЯН	0	●	½	½	1	½	1	1	1	1	1	½	½	½	½	½	1	1	12	2
3	М. РАХУНОВ	1	½	●	1	½	1	½	½	1	½	½	½	1	½	½	½	0	½	10½	3
4	А. КАНДАУРОВ	1	½	0	●	0	½	0	1	½	1	1	½	1	0	½	1	1	½	10	4
5	Н. АБАЦИЕВ	½	0	½	1	●	½	½	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	1	9½	5
6	Э. МУРСАЛОВ	½	½	0	½	½	●	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	9½	6
7	Л. САЯДЯН	0	0	½	1	½	½	●	½	½	0	½	1	½	½	1	½	½	½	8½	7
8	М. МАКРОВИЧ	½	0	½	0	½	½	½	●	0	½	1	½	½	½	1	½	½	1	8½	8
9	Г. НАРЧУК	0	0	0	½	0	½	½	1	●	1	½	0	½	½	1	½	1	1	8½	9
10	Г. ДОРФМАН	0	0	½	0	0	0	1	½	0	●	½	0	1	1	1	1	½	1	8	10
11	В. САФРОНОВ	0	0	½	0	½	½	½	0	½	½	●	1	½	1	½	½	½	½	7½	11
12	А. ВОЙЦЕЩУК	0	½	½	½	½	½	0	½	1	1	0	●	½	0	½	½	½	½	7½	12
13	Ю. АРУСТАМОВ	½	½	0	0	½	½	½	½	½	0	½	½	●	½	1	1	½	0	7½	13
14	Б. ХАМЕЛИС	0	½	½	1	½	½	½	½	½	0	0	1	½	●	0	½	½	½	7½	14
15	А. КОГАН	½	½	½	½	½	½	0	0	0	0	½	½	0	1	●	½	1	½	7	15
16	А. КОЙФМАН	0	½	½	0	1	0	½	½	½	0	½	½	0	½	½	●	½	½	6½	16
17	А. ЗАВЬЯЛОВ	0	0	1	0	½	0	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	●	1	6½	17
18	Х. КАРП	0	0	½	½	0	½	½	0	0	0	½	½	1	½	½	½	0	●	5½	18

Гроссмейстер Ю. АРУСТАМОВ

СПРАВЕДЛИВАЯ ЛОТЕРЕЯ

ДОСТАТОЧНО беглого знакомства с итогами мужского чемпионата страны по русскнм шашкам, чтобы заметить своеобразие этого соревнования. Бросается в глаза отменная результативность — 45 процеитов. Никто не смог пройти финал без поражений. Даже победитель состязания рижскнй гроссмейстер В. Внгман дважды признавал себя побежденным. Да и ничьи в турнирной таблице вовсе ие доказательство миролюбия. Не случайио исход микроматча, в котором одному из партнеров удавалось взять верх в первой партии, а другому — во второй, шашисты в шутку называли «результативной ничьей». Дважды удалось таким образом спасти пол-очка молодому ленинградскому мастеру А. Завьялову. Туриирные острословы предлагали даже наградить его специальиым призом «за волю... к ничьей».

Гроссмейстеры во встречах друг с другом открыто играли на вынгрыш. Так, бакииец В. Габриелян победил москвича Н. Абацнева, но уступил В. Вигмаиу. И если короткнх ннчьих в финале было очень мало, то две партии закончились результативно уже на шестом (!) ходу. Проигравшим остается утешаться тем, что оии явились соавторами всесоюзного «достижения».

Коиечно, доволен результатом Вигмаи, в третий раз подряд завоевавший звание чемпиона СССР. А вот автор этих строк устаиовил малоприятиый личный «рекорд», потерпев четыре поражения кряду. Искренне удивлялся самому себе ташкеитец Г. Дорфман. Прнверженец спокойной познциоиной нгры, «труднопробиваемый» мастер, в Вильиюсе вдруг преобразился: одержал 6 побед, но... в семи матчах сдал позиции.

Понятия «лидер» и «аутсайдер» не играли особой роли. Строить прогнозы относительно предстоящей встречи, исходя нз турнирного положения участников, было делом безнадежным. Так, А. Койфман и Х. Карп одержали лишь по одной победе, но над обладателями гроссмейстерского звания. А занявший третье место М. Рахунов сумел переиграть двух гроссмейстеров, однако проиграл оставшемуся на предпоследнем месте А. Завьялову. Накал борьбы был так велик, что даже испытанные мастера допускали порой грубые ошибки, никак не соответствующие их классу.

Может показаться, будто успешное выступление зависело только от спортнвного счастья, отсутствием которого некоторые н объясняли свои неудачи. Но так ли это? Напомним: как и в прошлогодием чемпиоиате, иомер тура определялся специальной жеребьевкой, и фнналисты только за 15 минут до начала игры узнавали, с кем придется сражаться. Это, на наш взгляд, удачное дополненне к регламеиту. Но успех в ответственном турнире — не счастливый билет в лотерее. Проследим, как развнвались событня, и тогда ие возникнет сомненнй в торжестве иезыблемого и прекрасного спортивного принципа — побеждает сильнейший!

Судьба золотой медали решалась во встрече лидеров — В. Габриеляна и В. Вигмана в последнем туре. Бакинца устраивала ничья, рижанину нужна была победа. И здесь Габриелян, безукоризненно прошедший весь фннал, допустил ряд ошибок. Первая — чисто психологическая. Он поиимал: выиграть «по заказу» неизмернмо труднее, чем сделать ннчью, но упустил из внду что Внгмаиу терять иечего, и он может идти «ва-баик». Вигмаи вел встречу легко, а на Габрнеляна давил тяжелейшнй груз ответственности. Лидер пронграл первую партию. Отчаянно стремясь к реваншу во второй, он проиграл н ее.

Пожалуй, Кандауров имел еще больше шансов на «бронзу», чем Габриелян на «золото». Но москвичу захотелось подняться выше, и это понятно: серебряная медаль прннесла бы еще н гроссмейстерский балл. Погоня за журавлем в небе обернулась двумя поражениями, н третью ступеньку пьедестала почета заиял Рахунов.

В Вильнюсе часто проводятся крупные спортивные состязания, в том числе и по шашкам. Однако нашему фнналу явно не повезло. Турннр прошел как-то тнхо, незаметно н не был нспользован для пропаганды шашек в Литве (только гроссмейстер Абациев дал небольшой сеанс иа машииостронтельном заводе). Это тем более странно, что главный судья фннала — Ю. Куликаускас, хорошо справнвшийся со своими основиыми обязаниостями, является председателем республиканской федерации шашек.

А теперь познакомьтесь с визитными карточкамн победителей чемпионата.

В. ВИГМАН—В. САФРОНОВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. dc3 fe5 6. ab2 ab6 7. ba5 ef4 8. e : g5 h : f4 9. g : e5 d : f4 10. cd4 gf6 11. ed2 fe5 12. d : f6 e : g5 13. bc3 de7 14. cd4 hg7 15. dc3 gh6 16. cb2 fe3 17. de5 ed2 18. c : e1 ed6 19. fg3! В партии Габриелян—Кандауров, сыгранной двумя турами ранее, встречалось 19. bc3 d : f4 20. ab4 fe7 21. fg3 fe3, и черным удалось спастись.

19. . d : f4 20. g : e5 bc5 21.

(Окончание на 14-й стр.)

СПРАВЕДЛИВАЯ ЛОТЕРЕЯ

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

bc3 cd4 22. ab6! c : a5 23. ed6, и Вигман наказал соперника за бездумное повторение ходов.

В. САФРОНОВ—В. ГАБРИЕЛЯН

1. gf4 fe5 2. hg3 ef6 3. cb4 bc5 4. bc3 fe7 5. ba5 ab6. Черные дерзко разыграли дебют, их позиция выглядит крайне опасной, но разобраться во всех тонкостях за доской не так просто.

6. cb4 fg5 7. dc3! gh4 8. cd4 e : c3 9. b : d2 gf6 10. dc3 fe5 11. cd4? До сих пор Сафронов играл наилучшим образом. В духе позиции было 11. cb2 с последующим разменом на d4. Теперь же картина боя резко меняется.

11...e : c3 12. cb2 cd2! 13. e : c3 hg7 14. cb4 ef6! 15. bc3 fg5 16. cd4 gf6 17. gh2 de5 18. f : d6 c : c3 19. b : d6 fe5!, и белые сдались.

Ю. АРУСТАМОВ—М. РАХУНОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 e : c3 5. d : b4 bc5 6. b : d6 e : c5 7. bc3 ab6 8. cd2 ba7 9. gf4 fg7 10. ab2! Обходя ловушку 10. fg3? cb4! 11. c : a5 bc5×.

10...cd6 11. fg3 dc7? Проигрывает. Следовало продолжать 11... ba5, и после 12. cd4 к ничьей ведет как 12...de5 13. f : b4 a : a1 14. gf4 a : g3 15. h : f4 ab6 16. ab4 dc7 17. dc3 cd6 18. ef2 ba5 19. fg3 de5! 20. f : d6 gf4 21. e : e7 gf6, так и 12...ab4 13. d : b6 a : c5 14. dc3 b : d2 15. c : c3 dc7 16. cb4 cd4! 17. e : e7 g : e3 18. e : g5 h : f4 19. g : e5 gf6.

12. ef2 ba5 13. fe5 d : f4 14. g : e5 f : d4 15. c : e5 gf6 16. e : g7 h : f6 17. dc3 cd6 18. fg3 de5 19. ed4! c : e3 20. gf4 e : g3 21. h : d2 gf4 22. ab4 fe5 23. bc5 fg3 24. h : f2 hg5 25. ba3 gf4 26. ab4 fg3 27. f : h4 ab6 28. c : a7 ed4 29. c : e5 a : e1 30. hg5, и белые провели все простые в дамки.

Чемпионка и экс-чемпионка. Ромуальда Виткаускайте (слева) поздравляет Елену Альтшуль.

ЧЕМПИОНКЕ—ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

14-летняя минская школьница Елена Альтшуль на финише играла спокойно. Она настолько оторвалась от соперниц, что первое место ей гарантировала ничья уже в предпоследнем туре.

А. БРОХУНОВА — Е. АЛЬТШУЛЬ

1. 33—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 39—33 10—14 4. 34—30 14—19 5. 44—39 5—10 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 28 10—14 8. 41—37 17—22 9. 28 : 17 12 : 21 (Альтшуль ведет борьбу за центр) 10. 50—44 7—12 11. 33—28 1—7 12. 39—33 21—26 13. 37—32 26 : 37 14. 42 : 31 11—17 15. 46—41 17—22 16. 28 : 17 12 : 21 17. 41—37 7—12 18. 44—39 21—26 19. 31—27 2—7 20. 47—42 19—23 21. 33—28 4—10 22. 28 : 19 14 : 23 23. 39—33 7—11 24. 40—34 20—25 25. 34—29 25 : 34 26. 29 : 40 9—14 27. 33—29 23 : 34 28. 40 : 29 14—19. Положение черных предпочтительнее.

29. 49—44 10—14 30. 44—39 11—17 31. 38—33 14—20 32. 39—34 17—21 33. 43—39 12—17 34. 45—40 6—11 35. 34—30 19—23 36. 40—34 20—25 37. 30—24 17—22 38. 48—43 22 : 31 39. 36 : 27. Возникла интересная позиция. Черные могли продолжать 39...11—17! с большими шансами на выигрыш.

39...23—28. Ход, который как будто ведет к победе, оказался неточным. Теперь Брохунова проводит интересную комбинацию.

40. 32 : 12 21 : 41 41. 33—28! 8 : 17 42. 42—37 41 : 23 43. 29 : 9 3 : 14 44. 24—20 15 : 24 45. 34—30 25 : 34 46. 39 : 10 26—31. Ничья.

	Алма-Ата, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Е. АЛЬТШУЛЬ	●	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	½	1	½	10½	1
2	Ж. САКАЛАУСКАЙТЕ	½	●	½	1	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	10	2
3	О. ЛЕВИНА	½	½	●	½	1	½	½	½	½	½	1	½	0	1	1	1	9½	3
4	Л. ТРАВИНА	1	0	½	●	0	½	½	0	1	½	1	1	1	½	1	1	9½	4
5	Р. ВИТКАУСКАЙТЕ	½	½	0	1	●	0	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	9½	5
6	М. МОСИДЗЕ	½	0	½	½	1	●	½	1	½	0	0	1	½	1	1	1	9	6
7	Л. СОХНЕНКО	0	½	½	½	½	½	●	½	½	½	0	1	1	1	1	1	9	7
8	А. ЭРИС	0	½	½	1	½	0	½	●	½	½	½	½	1	½	0	1	7½	8
9	С. ГЕЙЛЕР	½	½	½	0	½	½	½	½	●	½	½	0	½	½	1	1	7½	9
10	Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	0	½	½	½	½	1	½	½	½	●	½	½	½	½	0	½	7	10
11	О. АХМЕДОВА	0	½	0	0	0	1	1	½	½	½	●	½	½	½	½	1	7	11
12	О. БЕЛЯЕВА	0	0	½	0	½	0	0	½	1	½	½	●	1	1	1	½	7	12
13	Л. ПЕТРОВА	0	½	1	0	0	½	0	0	½	½	½	0	●	½	½	1	5½	13
14	А. БРОХУНОВА	½	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	0	½	●	1	½	5	14
15	Р. ПАНФИЛОВА	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	½	0	½	0	●	½	3½	15
16	Д. ФРЕЙБЕРГ	½	½	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	●	3	16

Если судьба золотой медали определилась за тур до финиша, то обладательниц двух других наград назвали лишь последние метры дистанции. Одержав победу, на второе место вырвалась юная вильнюсская шашистка Ж. Сакалаускайте. Ее землячки экс-чемпионки СССР Л. Травина, Р. Виткаускайте и дебютантка первенства О. Левина (Харьков) набрали равное количество очков. Лучший коэффициент вывел на призовое место 17-летнюю харьковчанку.

С каждым годом молодеют шашки, но такого успеха, как в этом году, юные еще не добивались — все ступени пьедестала почета заняли участницы, которым не исполнилось и восемнадцати!

И. ШОВКОПЛЯС, главный судья.

ДВА ПЛЮС ОДИН

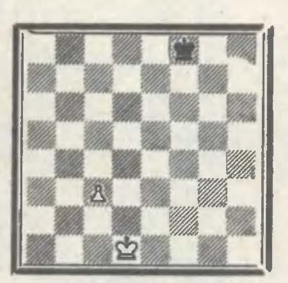
№ 1. К. ТОМЛИНСОН, 1845 г.

Мат в 2 хода

№ 3. Л. ЦАГЛЕР, 1973 г.

Мат в 12 ходов

№ 4. И. ДРТИНА, 1908 г.



Выигрыш

№ 6. Р. ФОРСТЕР, 1966 г.

Ход черных. Кооперативный мат в 4 хода

Читатель, знакомый со статьей «Играет квартет» («64» № 26, 1978 г.), мог убедиться, что четыре фигуры вполне достаточный материал для составления интересных задач и этюдов. А как обстоит дело с трехфигурными композициями? Оказывается, и в таком «шахматном микромире» существует немало любопытных позиций разных жанров, правда, с преобладанием неортодоксальных задач и задач-шуток.

Старинная двухходовка **№ 1** (она в заголовке) относится к патовой теме — **1. c8Л!**

Более поздняя задача **№ 2** (Х. Мейер, 1910 г. Б. Крc5, п. c7; Ч. Кра8. Мат в три хода) совершенствует предыдущую. Превращение пешки в ладью задерживается здесь на один ход — **1. Крc6! Кра7 2. c8Л!**

Примером ортодоксальной задачи при соотношении сил «король с ладьей против короля» служит **№ 3**. Решение ее непростое: **1. Кра3! Крc3 2. Кра4 Крc4 3. Лd1! Крc5 4. Крb3 Крb5 5. Лc1 Кра5 6. Крc4 Крb6 7. Крb4 Кра6 8. Крc5 Крb7 9. Крb5 Кра7 10. Крc6 Кра8 11. Крc7 Кра7 12. Лa1×.**

Этюды-трио возможны только при материале «король с пешкой против короля». Обычно позиции такого типа относят к теоретическим, однако некоторые из них принято считать этюдами.

№ 4. 1. Крc2! Крe7 2. Крb3! (обходной маневр с целью занять оппозицию; к ничьей ведет 2. Крd3? Крd7 3. Крd4 Крd6!) **2... Крd6 3. Крb4 Крc6 4. Крc4** и т. д. Как известно, если белую пешку переставить с c3 на b4, маршрут короля удлиняется на один ход: **1. Крc2! Крe7 2. Крb3 Крd6 3. Кра4! Крc6 4. Кра5!** и т. д.

В **№ 5** (А. Майдлер, 1969 г. Б. Кра2; Ч. Кра6, п. g6. Ничья) после **1. Крb2! Крb6 2. Крc2! Крc6 3. Крd2! Крd6 4. Крe2 Крe6 5. Крf2 Крf6 6. Крg2!** черные теряют господство над полями соответствия. Конечно, решение предельно просто, но это, пожалуй, единственный пример, когда белые в этюде представлены одним королем.

Возможности трио заметно расширяются при переходе к неортодоксальной композиции, в частности к задачам на кооперативный мат. Проиллюстрируем соотношение сил «король с ферзем против короля» эффектным «кооперативом» **№ 6: 1. Крb4 Фh2! 2. Крc3 Крg2 3. Крd2 Крf3+ 4. Крe1 Фe2×.**

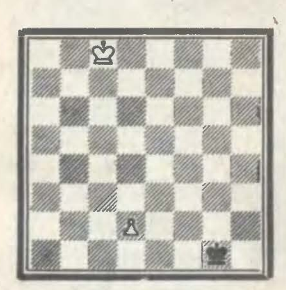
В **№ 7** пешка, очевидно, должна идти вперед, но она не спешит: **1. d3!** Эта популярная идея проигрыша темпа при столь ограниченном материале производит сильное впечатление: **1...Крf2 2. d4 Крe3 3. d5 Крd4 4. d6 Крc5 5. d7 Крb6** (при 1. d4 черный король не успевал сейчас проскочить через поле b6, так как на d8 уже стоял бы белый ферзь) **6. d8Ф+ Кра7 7. Фa5×.**

Целая серия сверхминиатюр связана со взятием ходов назад. В задачах-близнецах **№ 8** назад берется ход **b6 : a7**, вместо которого следует **1. b7×**, причем, как легко убедиться, в первом случае на a7 мог стоять только черный конь, а во втором — только черный слон.

Заменяя в б) пешку a7 белым конем, получаем третьего близнеца — вместо Кb5 : Сa7 решает **1. Кc7×.**

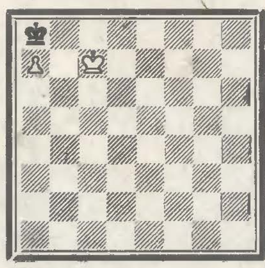
В задаче-шутке № 9 нелегко догадаться, что последним ходом белых была: ...короткая рокировка. При этом в ней участвовал один король, переместившийся с e1 на g1. Это оказалось возможным ввиду того, что белые играли партию с форой в обе ладьи, а ладья на h3 — превращенная! Вместо короткой рокировки белые делают длинную, в результате чего их король попадает с e1 не на g1, а на c1 (ладья a1 также участвует в рокировке лишь мысленно). После 1. 0—0—0 черный король вынужден отступить в угол — **1...Кра1**, где и получает мат — **2. Лa3×**

№ 7. Е. БОН, 1961 г.



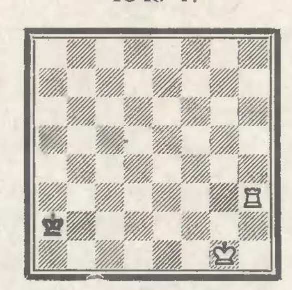
Ход белых. Кооперативный мат в 7 ходов

№ 8. А. ГЕРБСТМАН, В. СЛОБОДЕНЮК, 1976 г.



а) диаграмма
б) Крc7→c8
Белые берут назад последний ход и дают мат в 1 ход

№ 9. К. ФАБЕЛЬ, 1949 г.



Белые берут назад последний ход и дают мат в два хода

Е. ГИК, мастер,
Э. ПОГОСЯНЦ, международный мастер по композиции.

ПОЛЬША

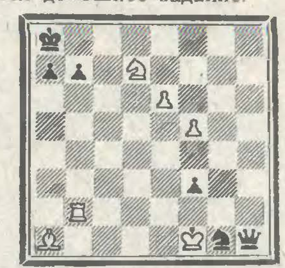
Известный польский шахматист Казимеж Макарчик (1901—1972 гг.) входил в состав «золотой команды», выигравшей III Олимпиаду в Гамбурге в 1930 году, был чемпионом страны, добивался достижений на международной арене. В память о талантливом мастере в Лодзи, где он жил, был организован международный турнир. Победил Инкёв ($9^1/_2$ очков из 15). Успехи недавнего юниора из Болгарии растут от состязания к состязанию. Хелмерс (Норвегия) отстал на пол-очка, тот же интервал отделил от него поляка Лучака и венгра Лукача. Три участвовавших в турнире гроссмейстера — Киров (Болгария), Барцаи и Лендьел (оба Венгрия) расположились рядом на скромных 5—7-м местах — по 8 очков.

Польские надежды

Фото М. Молденхавер

Очередная передача «Шахматной школы» предназначается шахматистам-разрядникам. Транслируется она 13 октября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 19 октября по 3-й программе ЦТ. Занятие на тему: «Комбинационная игра» проводит гроссмейстер А. Котов.

Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается домашнее задание.



Как белым выиграть? Укажите мотивы комбинации, ее тему и средства.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шабаловка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

* *

Слушателям класса «Белая ладья» и «Класса начинающих» будет предложено в новом учебном году 10 конкурсных задач, этюдов и позиций. За правильное выполнение 6 заданий присваивается **четвертый разряд**; те, кто правильно решит 8 и более заданий, получат **третий разряд**.

Слушателям «Класса шахматистов-разрядников» также будет предложено 10 конкурсных задач, этюдов и позиций (пять по разделу «Середина игры» и пять по разделу «Эндшпиль»). За правильное выполнение 6 заданий присуждается **четвертый разряд**; правильно решившим 8 заданий присваивается **третий разряд**; шахматисты, имеющие третий разряд и решившие все 10 заданий, получат **второй разряд**.

Кроме конкурсных заданий, слушателям телешколы предлагаются еще и домашние задания, систематическое выполнение которых принимается во внимание при присуждении разрядов.

ШАХМАТНАЯ
ШКОЛА

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

ИТАЛИЯ

Список городов — организаторов шахматных фестивалей пополнился Луккой. В соревновании победили Йоксич и Мариотти с результатом $6^1/_2$ из 8. Таблица коэффициентов оказалась благосклонной к гостю из Югославии.

ФРАНЦИЯ

«Гран-при», разыгрывавшийся на традиционном турнире в Баньё, был учрежден фирмой «Сен-Жермен», специализирующейся на продаже шахматной литературы. Победа венгерского гроссмейстера **Вадаса** ($9^1/_2$ из 13) никого не удивила. Но успех француза Эка, вставшего вровень с известными шахматистами — румыном Гицеску и югославом Остоичем, явился неожиданностью. Все трое закончили турнир с 8 очками.

АВСТРИЯ

На протяжении последних лет титул чемпионки страны был как бы монополизирован представительницами Вены. Чаще всего его завоевывали Инге Каттингер, Вильма Замт, Альфреда Хаузнер (чемпионка 1977 года). Но в нынешнем первенстве, 17-м по счету, их опередила Маргит Хеннингс (из Каринтена). Она набрала 10 из 13, на очко больше, чем Каттингер и Замт.

КАНАДА

Ванкувер был свидетелем последнего турнирного выступления Пауля Кереса. В память об этом здесь ежегодно устраиваются мемориалы выдающегося советского гроссмейстера. В нынешнем году в соревновании участвовали 126 шахматистов. В главном турнире после семи туров, предусмотренных швейцарской системой, впереди оказался **Роберт Зук** (6 очков). На пол-очка меньше у Эллиота Уинслоу. Фавориты турнира Питер Байасас и Яссир Сейраван финишировали в составе многочисленной группы участников, набравших по $4^1/_2$ очка.

АВСТРАЛИЯ

Чемпионат «зеленого континента» дал сразу трех победителей. Джеймисон, Фуллер и Чой набрали по 11 очков из 15. У Пурди — 10 очков. 32 участника играли по швейцарской системе.

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 41 (536) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—61882. Зак. 3520. Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.